

le Case di elixir



IL FILO DEL DISCORSO
A miei gradini come un tuta
ALL'OMBRA DEL GINKGO BILOBA
Marmoree e monolitiche
espressioni di luce
GUARDO IL MONDO DA UN OBLÒ
Al foglio bianco che parla,
il vuoto che riempie





Ricconto FRANCESCA RENICA

Fotografie MATTIA AQUILA, MICHELE NOTARANGELO



IL FILO DEL DISCORSO

*La Valcamonica si riconferma culla di un'architettura giovane,
intrisa di voglia di sperimentare*

Un suono che nasce flebile e poi prende forma.

Ruota morbidamente su se stesso alzando le onde acustiche intorno e poi si affaccenda per tradurle in un minuscolo gorgo di vibrazioni. Da qui si propaga un vortice che poi cresce in parola, poi periodo, poi frase, poi dialogo, poi discorso. Il tutto legato da un fil rouge che si porta appresso il nome pomposo di «coerenza».

In linguistica testuale, la coerenza identifica la relazione che lega i significati degli enunciati che formano un testo. Il senso del tutto, dunque, è dato dalla valenza di ogni singolo componente.

Gli ingredienti dell'amalgama sono dunque l'armonia, la continuità, il richiamo, il cerchio che si chiude. La struttura circolare impregna e imbeve anche gran parte del nostro patrimonio poetico, nel senso che il tema dell'incipit torna anche per il congedo finale. Tutto torna.

E se la coerenza è il nocciolo di svariate forme d'arte, perché non dell'architettura? Osservate le fotografie: lo vedete il filo rosso che torna? Ne cogliete l'essenza correlante e legante? Accade allora che il gomitolo si srotoli dalle mani del progettista, animando un filo che va ad allacciare tra di loro idee fatte materia. Il rosso, nella sua essenza vitale ed eccitante, va a tingere alcuni tratti netti della casa, come la sottolineatura a pennarello di un concetto da non sottovalutare. La scelta del colore? Forse deriva dalla sua carica emotiva, dalla sua capacità di stimolare un desiderio ardente di espansione, possesso, acquisizione. Il rosso, che poi è il primo colore dell'arcobaleno, si ritiene sia il primo colore percepito dai bambini. Corrisponde alla mobilitazione di tutte le energie, alla sicurezza di sé, provoca l'accelerazione dei battiti cardiaci e impenna l'adrenalina. Senza trascurare la sua carica romantica e sensuale. Ecco le fil rouge, dunque, che viene steso e introdotto per farsi testimone dell'altissima coerenza concettuale e materiale del progetto. Un refrain per ogni ambiente, dalla trave in cucina al terrazzo, dalla circonferenza del cilindro immaginario in cui s'insinua la scala elicoidale al perimetro dello spazio vitale dell'ulivo in giardino. Perché il significato del tutto derivi dall'ordine e dall'interazione sensata dei suoi componenti.





Contesto e Progetto

La villa singola sorge in un importante centro abitato della Valcamonica ed è stata interamente costruita dalla ditta Ducoli Silvio, che ne ha curato la realizzazione edile, l'assistenza all'installazione dell'impiantistica e il coordinamento del cantiere. Fiore all'occhiello di questa imponente abitazione è la grande attenzione che la committenza, in sinergia con i progettisti e l'impresa costruttrice, ha riservato all'impatto ambientale e al risparmio energetico, scegliendo di realizzare gli impianti di geotermia, fotovoltaico e solare termico.



La conoscenza delle nuove frontiere del progresso tecnologico ha privilegiato di conseguenza anche la scelta di materiali interamente naturali e traspiranti, come ad esempio la lana di roccia negli isolamenti del tetto e delle pareti. L'azienda Ducoli Silvio ha anche partecipato sinergicamente alla stesura esecutiva della struttura, in collaborazione con lo Studio di Architettura e Ingegneria Tosini, che a sua volta ha saputo sapientemente tradurre in forme architettoniche le aspettative della committenza. I progettisti illustrano così la loro filosofia applicata a questa dimora: «Il filo rosso è il senso, il significato che lega i diversi volumi, li connette, e tende alla comunione tra le diverse parti della composizione cercandone l'unità. Lo spirito di comunione permea l'architettura e la rende spazio edificato-edificante, stimolando positivamente l'animo interiore a predisporre ad un evento non solo estetico, ma prima di tutto etico; come disse Martin Heidegger in *Die Kunst und der Raum*: "Il fare spazio è, pensato in ciò che gli è proprio, libera donazione di luoghi in cui i destini degli uomini che vi abitano si realizzano". In questa composizione architettonica il filo rosso è l'idea generatrice, la concezione concretata, l'elemento universale che scomparendo nelle strutture dei volumi, e ricomparendo nello spazio abitato del visibile, viene percepito come frammento». Percepriamo quindi solo ciò che ci è stato svelato dall'architetto: un «frammento che contiene l'universalità del messaggio». L'edificio non rappresenta solo un frammento contemporaneo calato nell'ambiente storico, ma diviene esso stesso trama e parte di quel paesaggio preservandone la sua identità e dandone nuove letture per dei possibili sviluppi futuri.



Arch. Tosini Matteo

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
PROGETTAZIONE IN BIO-ARCHITETTURA
PROGETTAZIONE STRUTTURALE
RENDERIZZAZIONE AD ALTA DEFINIZIONE
CERTIFICAZIONI ENERGETICHE

osini

Via Nazionale n.32
Capo di Ponte (Brescia)
Tel. 0364.42189 - fax. 0364.42189
e-mail: studiotecnicotosini@libero.it



Materie e Colori

L'arredamento è stato interamente fornito da Spazio&Forma, che ha curato anche l'illuminotecnica degli ambienti (lampadari, faretistica e led). Nella zona giorno, un living arioso che trova nella scenografica scala elicoidale il suo punto di forza, Spazio&Forma ha posizionato il divano in pelle di Minotti, accostato a tavolo da pranzo e sedie firmate Molteni. Per lo spazio tv-relax, raffinata è stata la scelta della boiserie, mentre nelle nicchie sono stati installati dei contenitori di Porro con complementi di falegnameria eseguiti a misura (tutto Spazio&Forma). Dallo stesso showroom provengono anche le porte interne di Citterio in cristallo e alluminio e lo staff altamente specializzato di Spazio&Forma ha curato anche le balaustre in cristallo del soppalco, così come il portoncino d'ingresso con pannelli di vetro. La cucina Schiffrini con finitura laccata lucida e acciaio Inox è stata completata con inserti in wengé. La scala cattura l'attenzione dei visitatori, grazie alla sua forma unica e alla finitura in resina delle pareti, sempre targata Spazio&Forma. Reghenzani è l'autore del rivestimento della scala in grès porcellanato bianco, lo stesso materiale che poi è stato riproposto armonicamente al piano superiore nel reparto notte. Per la zona giorno, invece, Reghenzani ha posato un Grigio Oriente fiammato spazzolato tagliato a casellario, che torna nei bagni e all'esterno, compreso il bordo piscina.



Nella camera padronale il letto è di Poliform, con contenitori in wengé. Spazio&Forma si è occupata anche dei tendaggi tecnici a rullo e della cabina armadio, anch'essa targata Poliform. La sala da bagno annessa alla suite matrimoniale presenta contenitori rifiniti con parti in cristallo e un rivestimento in piastrelle di vetro firmato Reghenzani. La villa ha a disposizione anche un attrezzatissimo spazio wellness rivestito in mosaico firmato Sicis (Reghenzani), allestito da Spazio&Forma con apparecchiature di ultima generazione, lettini sdraio e accessoriistica. La medesima azienda ha montato le attrezzature a parete e i banconi in acciaio inox nella cantina, la quale è stata arricchita da una stampa paesaggistica a pannellatura. Qui Reghenzani ha optato per un inedito pavimento in acciaio, dall'aspetto estremamente tecnico e funzionale.






In taverna, Spazio&Forma ha realizzato la cucina con finitura lucida e parti in legno grezzo. Analizziamo il cuore tecnologico della dimora. Utilizzando i dispositivi Knx system di Gewiss, il sistema web-based della Power soft automation, e attraverso la progettazione e l'esecuzione dell'impianto domotico interamente realizzato dalla Richini Antonello Impianti Elettrici, sono state rese possibili l'integrazione, il controllo e la gestione di tutti gli impianti - illuminazione, antintrusione, videosorveglianza, diffusione sonora, termoregolazione, irrigazione - da un punto di controllo touch screen e da qualsiasi pc locale o remoto connesso alla rete internet. Nel dettaglio, Richini Antonello ha installato l'impianto fotovoltaico 6 kw parzialmente integrato per sopperire ai consumi dell'utente e la pompa di calore.

Inoltre ha installato l'impianto di illuminazione e quello di videosorveglianza con telecamere servoassistite (speed dome LG) e un dvr che consente la registrazione e la visualizzazione remota dei video. Della stessa azienda è anche l'impianto di diffusione sonora Mondo T Tutondo a 12 zone, sia all'interno che all'esterno con controlli locali integrati e telecomando, e 5 sorgenti audio controllabili da ogni comando locale. Richini si è occupato anche dell'impianto di antintrusione e di quello di termoregolazione. La versatilità e la preparazione di Spazio&Forma ha consentito anche la cura dell'ambiente giardino, attraverso la predisposizione dell'illuminazione esterna, gli arredi e la pavimentazione in legno. La committenza ha richiesto uno spazio verde con linee pulite, che sposassero l'eleganza e la modernità dell'abitazione.





Giardini Bontempi ha strutturato una barriera perimetrale costituita da essenze sempreverdi, tra cui l'alloro, e grandi cespugli di *Osmanthus* nelle zone ad angolo. Per l'aiuola rialzata a margine della zona piscina sono state scelte essenze officinali come rosmarino, salvia, timo, lavanda e mirto, che si sposano bene con gli arbusti ornamentali (come il pitosforo nano) e le rose coprisuolo bianche e rosse. Di notevole importanza sono le piante che dominano la parte più alta del giardino: due esemplari di corbezzolo, un ulivo che accoglie gli ospiti al loro ingresso e un melograno. Il ciottolo in marmo Bianco di Carrara è più volte elegantemente ripetuto in fioriere e aiuole e la corteccia francese di pino marittimo riveste un suolo importante di praticità e di estetica. Rilevante la scelta dell'utilizzo del tappeto erboso in zolla costituito da graminacee selezionate, come la *Festuca Arundinacea*.

Profili (indirizzario a pagina 248/250)

STUDIO DI ARCHITETTURA E INGEGNERIA TOSINI

Lo studio nasce nel 1970, si occupa di progettazione architettonica civile, commerciale e terziaria, sensibile alle innovazioni nel risparmio energetico, nei sistemi costruttivi e nella scelta dei materiali, vanta numerose realizzazioni di pregio in campo pubblico e privato. La mission dello studio è progettare lo spazio partendo dall'armonizzazione del paesaggio esistente per comporre un'opera unica (tailor-made) nella quale il committente possa riconoscersi. Entusiasmo, passione e costante aggiornamento sono finalizzati alla ricerca di soluzioni innovative per soddisfare ogni esigenza dei committenti con cui il rapporto è parte importante del lavoro.

SPAZIO&FORMA

Spazio&Forma opera nel settore arredamento di alto livello da vent'anni, collaborando da sempre con aziende di design ed affiancando ai migliori prodotti un elevato servizio su misura di progettazione ed assistenza, con particolare attenzione ai dettagli. L'azienda opera sul territorio con un innovativo showroom a Castegnato, alle porte di Brescia, e nella sede storica a Boario Terme. In entrambi le sedi il gruppo di lavoro propone uno stile esclusivo, con l'obiettivo di soddisfare le esigenze dei clienti.





REGHENZANI SNC

Dalla produzione di davanzali alla fornitura e posa di pavimenti, rivestimenti e scale, fino alla realizzazione di particolari, quali top per cucina e bagno, camini su misura, tavoli e colonne. Fondata quarant'anni fa da Giambattista Reghenzani, oggi la prestigiosa azienda seleziona e lavora con cura artigianale i materiali più innovativi, applicando tecniche all'avanguardia e moderni metodi di lavorazione. Oltre al laboratorio, Reghenzani - oggi guidata dai fratelli Enrico, Mario e Patrizia - presenta anche un ampio salone espositivo, dove consente al cliente di toccare con mano la qualità dei suoi prodotti.



GIARDINI BONTEMPI VIVAIO E PIANTE BONTEMPI

La storia di questa azienda agricola inizia nel 1920, quando Girolamo Bontempi avvia una produzione incentrata soprattutto sulla viticoltura. A partire dagli anni '50, con la conduzione del figlio Defendente, la componente vivaistica diventa dominante e vede l'introduzione della floricoltura. È in quell'atmosfera dinamica e vitale che cresce Tarcisio Bontempi, titolare dell'azienda dal 1970. Negli ultimi anni, con la collaborazione dei figli e della moglie, si assiste ad un ampliamento di tutte le attività della ditta. In quasi un secolo di storia, il nome Bontempi è diventato sinonimo di qualità ed alta professionalità nel settore florovivaistico e del giardinaggio. Le realizzazioni sono lo specchio delle esigenze dei clienti, che sono sempre al primo posto nei progetti e successivamente nella concretizzazione. Importante è la proposta di soluzioni in sintonia con lo stile abitativo, con la cura dei particolari.

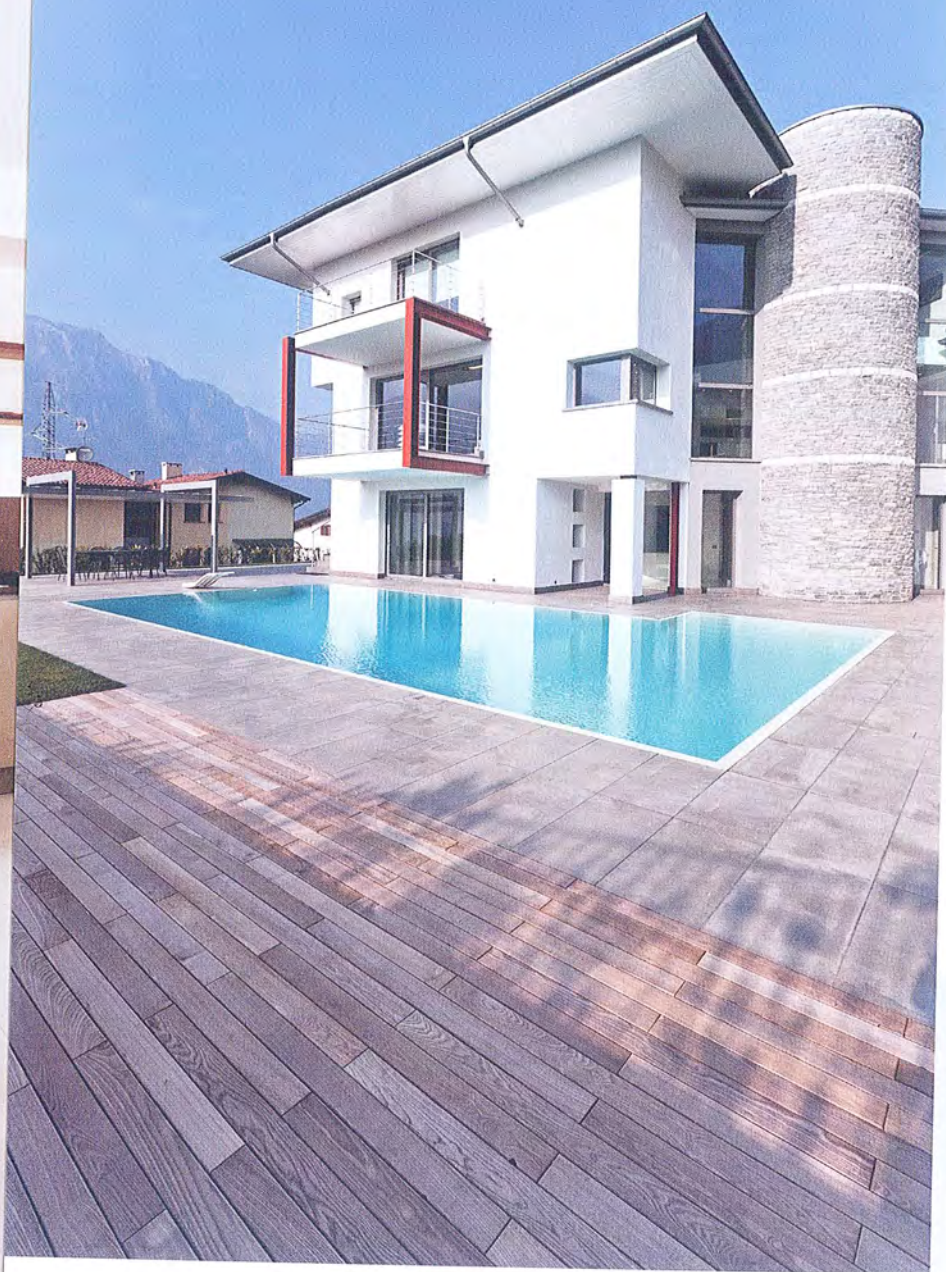




RICHINI ANTONELLO IMPIANTI ELETTRICI

Sin dal 1981, anno della sua fondazione, Richini Antonello Impianti Elettrici è un'azienda specializzata nella progettazione, realizzazione e installazione di impianti elettrici civili e industriali e altre applicazioni tecnologiche, che opera con competenza e professionalità avvalendosi di personale qualificato e di moderne attrezzature. Molteplici sono le tipologie di intervento offerte: dalla progettazione alla posa dell'impianto, dalle semplici riparazioni alla manutenzione ordinaria e straordinaria, con una particolare attenzione all'innovazione e alle ultime applicazioni tra cui la domotica. Per questi motivi l'azienda vanta il riconoscimento dei principali studi tecnici della zona, di qualificate imprese immobiliari, di varie attività commerciali e di numerosi clienti privati.





DUCOLI SILVIO SRL

L'azienda, oggi una realtà strutturata e di spicco, nasce nel 1975, fondata dal signor Silvio Ducoli, a cui nel 2007 si affianca il figlio. La Ducoli srl si occupa prevalentemente di edilizia residenziale e opera prettamente in Valcamonica, dove è un leader nel settore, e cura anche la manutenzione per importanti realtà industriali. L'azienda, grazie alla notevole crescita di cui è stata protagonista negli ultimi anni, costruisce per conto terzi, ma è in grado di offrire anche un servizio di impresa immobiliare con vendita in conto proprio.

